

Le Cercle des amis de Guermaz Historique et réalisations - Présence de Guermaz

1996-2005

À l'annonce de la mort d'Abdelkader Guermaz (1919-1996), peintre non-figuratif algérien de la Nouvelle Ecole de Paris, un des plus talentueux et des plus inspirés de sa génération, engagement fut pris par quelques uns de ses amis et admirateurs réunis à l'initiative de Pierre Rey d'établir un lien entre ses collectionneurs sans lequel ils risquaient de ne plus se rencontrer et d'entreprendre les recherches qui permettraient de reconstituer de façon la plus exhaustive possible le corpus de son œuvre, qui n'était alors, paradoxalement, que très partiellement connue.

Articles, études, expositions témoignent de la contribution apportée à la notoriété de Guermaz :

Au 26, quai du Louvre, Au dessus de la porte d'entrée, une plaque de marbre, apposée en 2003, signale aux passants que le peintre et poète a vécu dans cet immeuble. de 1961 à sa mort, en août 1996

Articles, études critiques, colloques, ouvrages généraux:

Bibliographie complète établie en novembre 2004,

Article sur Wikipedia,

Ébauche d'un catalogue raisonné de l'œuvre peint.

Expositions :

Algérie Lumières du Sud II: Guermaz, ADEIAO, Maison des Sciences de l'Homme, Paris, 6-1 mai 2003, avec la contribution active des amis de Guermaz,

Mère Algérie Couleurs du Sud, participation de Guermaz, Musée de Gajac, Villeneuve-sur-Lot, 12 septembre-30 novembre 2003,

Algérie Peintres d'aujourd'hui, participation de Guermaz, Cosmopolis, Nantes.

2006

Création du Cercle des amis de Guermaz : A l'occasion du dixième anniversaire de la mort de Guermaz, se crée à l'initiative de Pierre Rey le, avec un double objectif d'établir un lien plus formel entre ses amis et collectionneurs que celui qui avait permis, depuis 1996, d'acquérir une bonne connaissance de son œuvre, et de poursuivre l'action entreprise, en définir les orientations et organiser de nouvelles manifestations pour lui permettre de retrouver sa notoriété auprès des musées, de la critique et du public.

Internet

Création d'un site Internet : <http://www.guermaz.com/>

Création d'un blog : guermaz.over-blog.com - publication de vingt articles sur Guermaz dans le blog 2007 et 2008

Exposition : recherches de lieux d'exposition de l'œuvre de Guermaz-

2007

Presse algérienne : 28 juin 2007 : publication dans El Watan, grand quotidien algérien, d'un article avec un interview de Pierre Rey du journaliste et romancier algérien Hamid Skif, annonçant son intention d'entreprendre une biographie du peintre Abdelkader Guermaz. Projet interrompu par la maladie et la disparition prématurée d'Hamid Skif en mars 2011.

2008

Institut du Monde Arabe : avril 2008 : donation à l'Institut du Monde Arabe par Pierre Rey de deux toiles de Guermaz de 1972 et de 1975, comblant ainsi une lacune dans les collections de l'IMA.

2009

Le Cercle des amis de Guermaz se constitue en Association loi 1901 et se dote des structures nécessaires au développement de ses projets et notamment celui de faire de 2009 l'année Abdelkader Guermaz

Année Guermaz 2009

Mai 2009 : hommage à Guermaz au Centre Culturel Algérien

Lancement de l'Année Guermaz 2009 en France au Centre Culturel Algérien le 5 mai, avec un Hommage à Guermaz : interventions, devant une salle pleine, de Pierre Rey, Président du Cercle des amis de Guermaz et auteur de Guermaz, peintre du silence et de la lumière, Mme Malika Bouabdellah, critique d'art et ancienne directrice du musée des Beaux-arts d'Alger, Roger Dadoun, philosophe, psychanalyste, traducteur et critique d'art français, Hamid Skif écrivain, poète et journaliste algérien, et accrochage rétrospectif de seize de ses toiles pendant trois jours.

Automne 2009 : exposition au Centre Culturel Algérien

Du 23 octobre au 19 novembre : exposition rétrospective de vingt toiles de Guermaz appartenant à la période 1965-1975, au cours de laquelle son pouvoir créateur prend sa source dans la méditation et va bientôt donner naissance à des « paysages ».

Du 23 au 27 novembre : Hommage à Guermaz par des artistes algériens, inauguré par le Directeur du Centre Culturel Algérien, M. Yasmina Khadra.

Reportage télévisé de Canal Algérie.

Publications :

Parution de la monographie Abdelkader Guermaz : éditée par lelivredart – conception éditoriale : Françoise Bernard - textes : Pierre Rey, Michel - Georges Bernard, Roger Dadoun, avec 55 illustrations

Parution de l'essai sur Guermaz (1919-1996) *Peintre du silence et de la lumière*, par Pierre Rey, édité et diffusé par le Cercle des amis de Guermaz

2010

Exposition : du 5 au 16 octobre exposition à la mairie du 1er arrondissement de Paris Guermaz de proche en proche vers l'infini...30 toiles Inauguration en présence de Christophe GIRARD, adjoint à la Culture à la Mairie de Paris et d'autres personnalités de la vie culturelle parisienne

Communication : Présentation de l'œuvre de Guermaz à Monsieur Pierre ALLEAUME, secrétaire exécutif du Groupe Interparlementaire d'Amitié France-Algérie du Sénat. Dossier remis à l'attention de son Président, Monsieur Claude DOMEIZEL.

2011

Catalogue : enrichissement très important du catalogue, dont l'initiative revient à Henri IBSTEDT, avec une meilleure qualité des images : 486 œuvres avec photos, (330 œuvres répertoriées en 2009).

Dépôt légal : Le dépôt légal de la monographie et de l'Essai a été fait à la BNF le 25 mars 2011. De ce fait, Guermaz fait l'objet d'une notice dans le catalogue de la BNF.

Archives Guermaz : classement systématique par son détenteur en vue de l'enregistrement numérique de toutes les pièces et indexation en vue de recherche multicritères .../...

[2011 .../...]

Christie's :

Des contacts ont été établis avec le département *Tableaux Orientalistes et Art Moderne Arabe et Iranien* de Christie's qui a inscrit Guermaz dans son catalogue *Visions d'Orient - De l'orientalisme à l'art contemporain* de la vente du 4 novembre 2011 au cours de laquelle *Rêve*, une huile sur toile 73,5x92,5 cm de 1975, a trouvé acquéreur à 15000 €.

Si cette vente a bénéficié du grand intérêt constaté au Moyen Orient dans le marché de l'art pour les artistes arabes ou orientaux contemporains, on peut raisonnablement penser que la démarche de Christie's a été confortée par les échanges avec le Cercle des amis de Guermaz et par la consultation de la Monographie *Guermaz* et de l'essai *Guermaz, peintre du silence et de la lumière*.

Remise par Christie's d'un exemplaire de la Monographie *Guermaz* à chaque acquéreur d'un *Guermaz*.

Exposition : Exposition Guermaz à la galerie Hebert, 18 rue du Pont-Louis-Philippe Paris 4^{ème} pendant tout le mois de juin 2012 : 15 œuvres exposées dont plusieurs proposées à la vente).

Autres actions de communication

Le **Bénézit**, *dictionnaire de référence des peintres, sculpteurs dessinateurs et graveurs du monde entier*, a donné son accord de principe pour l'insertion d'une notice Guermaz.

Centre Pompidou : Contacts avec le Centre Pompidou qui va constituer une collection d'artistes "hors sphère occidentale"

2012

Conférence de Françoise Py à la Halle Saint-Pierre le 26 mai 2012 suivie d'un débat avec Pierre Rey et Jean-Claude Théodart: '*Guermaz, peindre au-delà de l'horizon*', parallèlement à une conférence par Renée Mabin '*Peintres surréalistes et abstraits autour de Charles Estienne*'.

Centre Pompidou : Evénement capital et prometteur pour Guermaz : l'acquisition par le Centre Pompidou d'une très belle toile de Guermaz, dont le don lui a été fait et qui doit prendre place dans sa nouvelle collection dite « globale »

Expositions d'œuvres de Guermaz à la galerie Hebert:

Tout le mois de juin une exposition-vente Guermaz a présenté 15 toiles avec plus de 400 visiteurs et a permis d'ouvrir l'œuvre de Guermaz au marché, un atout pour sa notoriété.

Du 1^{er} septembre au 15 novembre : une exposition-vente collective où ont figuré trois toiles de Guermaz

2013

L'activité du Cercle en 2013 a été soutenue et riche en avancées significatives dans le cadre d'une stratégie de communication vers le monde de l'Art.

catalogue : Le catalogue conçu comme outil de travail a connu en 2013 un accroissement de plus de 150 toiles. L'intégration de ces 150 toiles dans le catalogue 2012 a été l'occasion d'un important travail d'amélioration de la qualité des images et une indexation multicritères des images : date, titre, format, matière, support, signature, localisation...

Archives GUERMAZ détenues par le Cercle : classement systématique, numérisation et indexation

Notice GUERMAZ dans Benezit Dictionary of Artists - Oxford Art on Line : deux années de travail en relation avec Oxford University Press NY ont permis de voir l'insertion en février 2013 d'une notice GUERMAZ dans Benezit Dictionary of Artists - Oxford Art on Line .../...

[2013 .../...]

Plaquette GUERMAZ, peintre 1919-1996 : Mise à jour et réimpression de, huit pages couleur (chronologie - textes et œuvres par période- extraits de presse - bibliographie) en vue de sa diffusion aux visiteurs de l'exposition galerie Hebert

Centre Pompidou : entrée d'une œuvre de GUERMAZ dans la collection d'art moderne du Centre Pompidou grâce à un don de Pierre REY d'une huile sur toile de 195 x 130 cm. Particulièrement bien mise en valeur, de façon phénoménale même, dans l'exposition « Modernités plurielles » du 22 octobre 2013 au 31 décembre 2014 qui constitue « une histoire mondiale de l'art de 1905 à 1970 », au travers d'un parcours de plus de 1000 œuvres, avec 400 artistes et 47 pays représentés, toile reproduite dans les deux versions du catalogue imprimé.

Salon d'Automne aux Champs-Élysées du 15 au 24 octobre 2013 : Hommage officiel rendu à GUERMAZ, avec accrochage et reproduction dans le catalogue du Salon d'Automne d'une toile *Pierre d'exil* de 1975, unanimement considérée comme un chef d'œuvre.

Exposition-vente GUERMAZ à la galerie Hebert du 16 octobre au 10 novembre 2013, précédée et suivie d'une exposition collective. Avec la participation du Cercle pour les notices et plaquettes mises à la disposition des visiteurs.

Presse : Important Dossier d'actualité consacré à GUERMAZ publié dans le magazine littéraire algérien *L'ivrEscQ* du 27 août 2013, à l'initiative du coordinateur de sa rédaction, Hamid Nacer KHODJA, auteur de son avant-propos intitulé : « Consécration d'Abdelkader GUERMAZ », précédant quatre articles de P. REY, M.G. BERNARD, H. TIBOUCHI et J-P. BENISTI.

Internet : Relais sur Internet des événements et des actions de communication entreprises en 2013 qui ont permis à l'œuvre de GUERMAZ d'être à nouveau mise en lumière et d'entrer à nouveau dans l'histoire de l'art mondiale. Relais faits par le Bureau du Cercle, son site et son blog, celui de la galerie Hebert, du Salon d'Automne, de la revue *L'ivrEscQ*, mais aussi sur Google (artdz.com ou Portail des arts et des artistes algériens, artnet.fr)

2014

Catalogue raisonné Guermaz : Transfert du catalogue raisonné Guermaz sur ENCYCLIA K, spécifiquement conçu pour la réalisation de catalogues raisonnés,.

A l'occasion de ce transfert nombre de renseignements complémentaires ont été introduits : nouvelles toiles, bien entendu, mais aussi pour chaque toile références: date, catégorie, période, matière, support, dimensions, signature, expositions, collections, ventes, bibliographie...Les saisies faites concernent plus de huit cents œuvres.

Exposition à l'Unesco à l'automne 2016 : Contacts avec la délégation permanente de l'Algérie auprès de l'Unesco et avec le Centre Culturel Algérien en vue d'une exposition à l'Unesco à l'automne 2016 pour le 20^e anniversaire de la disparition de Guermaz et réunions techniques à l'Unesco avec les services concernés

Archives de la critique d'art : Envoi à la bibliothèque des *Archives de la critique d'art*, centre de recherche et de débat sur la critique d'art et l'histoire de l'art contemporain de l'essai de Pierre Rey, *Guermaz 1919-1996 : peintre du silence et de la lumière*, notice bibliographique publiée le 11 septembre 2014 et a fait l'objet d'une inscription dans le catalogue de la bibliothèque de la CRITIQUE D'ART

Conférence histoire de l'art le 7 mars à Créteil autour de Mesli et Guermaz : A l'initiative de Jean-Rodolphe Loth, professeur d'art au Lycée Saint-Exupéry de Créteil et de Noëlle Pardon, membre du Cercle des amis de Guermaz : Interventions de Françoise Py et Pierre. Rey : *contexte et analyse de l'œuvre de Guermaz au plan conceptuel, esthétique et plastique* .../...

[2014 .../...]

Expositions

Art-Paris International du 27 au 30 mars : présentation de quatre toiles importantes de Guermaz.

Galerie Claude Lemand : GUERMAZ dans une exposition collective à la galerie Claude Lemand du 11 juin au 2 juillet

Internet :

Relais sur le blog du Cercle des événements et des actions de communication entreprises qui ont permis à l'œuvre de Guermaz d'être à nouveau mise en lumière

Liens établis sur le site Guermaz.com avec d'autres sites, tels celui de la galerie Hebert, du Salon d'Automne, de la revue algérienne L'ivrEscQ, mais aussi sur Google (artdz.com ou Portail des arts et des artistes algériens, artnet.fr ainsi que celui de la Barjeel art foundation www.barjeelartfoundation.org

2015

Catalogue : Acquisition, mise au point et expérimentation d'un nouveau logiciel permettant l'intégration automatique du catalogue sur le site Internet *Guermazcatalogueraisonné.com* ainsi qu'une mise à jour automatique à partir des modifications faites sur l'ordinateur maître

Internet : Construction et alimentation des diverses rubriques du site: accueil, biographie, collection, expositions, bibliographie, interview, témoignages, recherche par mots-clés etc.

Expositions

exposition Guermaz à Giubiasco : Concours apporté à un collectionneur suisse qui organise une importante exposition Guermaz à Giubiasco dans le Tessin. Rencontres à Paris et dans le Tessin

exposition Guermaz à l'Unesco : Préparation d'une exposition Guermaz à l'Unesco en octobre 2016

2016 :

Catalogue raisonné Guermaz : mise en ligne officielle du catalogue raisonné d'Abdelkader Guermaz, <http://www.guermazcatalogueraisonne.com> qui présente près de 800 œuvres et propose de très nombreuses rubriques sur la vie et les œuvres de Guermaz : biographie, expositions, description des œuvres et possibilité pour les collectionneurs de visionner leur collection en un seul clic, musées possédant des Guermaz, écrits de Guermaz, essai et écrits sur Guermaz, témoignages, bibliographie, information sur le Cercle des amis de Guermaz, liens externes etc.

Exposition Guermaz à Giubiasco : Le Cercle des amis de Guermaz apporte son concours pour le choix des œuvres et les textes et plaquettes de présentation à l'exposition organisée en Suisse à Giubiasco (Tessin) à l'initiative d'un collectionneur suisse (Vernissage samedi 16 avril 2016 - Ouverture au public : 24 avril-21 mai 2016)

Exposition rétrospective de l'œuvre de Guermaz

à la maison de l'Unesco de Paris du 24 au 28 octobre 2016 :

Grand et bel hommage à Guermaz vingt ans après sa mort grâce à un superbe accrochage de plus de quarante toiles dont plusieurs exposées pour la première fois.

Vernissage avec intervention de Son Excellence, Monsieur Amar BENDJAMA, Ambassadeur d'Algérie en France, en présence de nombreux amis de Guermaz, et les témoignages de Pierre Rey, Jean-Claude Théodart et Roger Dadoun.

Conférence Guermaz au Centre culturel algérien, le 27 octobre

- diffusion sur grand écran de la vidéo réalisée par le Cercle des amis de Guermaz : Guermaz, 1919-199, peintre du silence et de la lumière

- Commentaires sur l'œuvre de Guermaz de Roger Dadoun philosophe et écrivain d'art, et de Françoise Py, maître de conférence en histoire de l'art, à Paris 8.

2017 :

Guermaz à la Maison des Arts d'Antony

L'exposition *l'art algérien entre deux rives*, à l'initiative de la Maison des Arts d'Antony du 15 février au 2 avril 2017 a connu un beau succès. Occasion grâce à un accrochage particulièrement réussi de découvrir ou de mieux apprécier l'œuvre de Guermaz

Exposition Guermaz à Dubai

La galerie El Marsa consacre une belle exposition à deux représentants algériens de la peinture moderne : Aly Ben Salem et Abdelkader Guermaz (voir sur notre site sous l'onglet EXPOSITIONS, ART DUBAI 2017). C'est sans doute la première fois qu'une longue présentation de Guermaz est faite en anglais. Vous la retrouvez sur notre site.

Guermaz au Musée d'art moderne d'Oran, le MAMO

Le 21 mars dernier le Musée des arts modernes d'Oran (MAMO) a ouvert ses portes. À cette occasion hommage a été rendu aux grands anciens par une exposition de leurs œuvres : Bachir Yellès, M'hamed Issiakhem, Abdelhalim Hemch, Abdellah Benantar et ...**Guermaz !**

Vidéos sur YouTube:

- Guermaz, 1919-1996, peintre du silence et de la lumière
- Hommage à la Galerie Entremonde rendu à l'Unesco par Jean Claude Théodart lors de la rétrospective Guermaz en octobre 2016
- Intervention de Pierre Rey lors du vernissage de l'exposition Guermaz à Giubiasco (Suisse) en avril 2016
- Intervention de Donato Rodoni lors du vernissage de l'exposition Guermaz à Giubiasco (Suisse) en avril 2016