

## Abdelkader Guermaz

### Itinéraire, éthos et poétique d'un art



Mohamed HIRRECHE BAGHDAD



Nul doute que cet ouvrage solidement documenté contribuera à accroître la notoriété de Guermaz, notamment en Algérie jusqu'ici quand même un peu frileuse à son égard. Retenons en effet, inspiré de la conclusion, ce portrait de Guermaz :

*Fidèle à sa devise et à sa vertu de ne rien demander aux autres, de ne pas parler publiquement de sa situation sociale, de ne pas faire de son art un "business", de ne pas adopter les modes sociaux de la réussite, Guermaz, a su déjouer les pièges du colonialisme, du nationalisme, des frontières géographiques, des dogmes religieux et des idéologies politiques et s'inscrire dans l'universalité.*